

TEMA 1: ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

DI QUÉ ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN INTERVIENEN EN CADA UNO DE ESTOS ACTOS COMUNICATIVOS.

1. Un semáforo en rojo.
2. Un telediario.
3. El profesor pregunta a un alumno: “¿Qué es un adjetivo?”
4. Un s.o.s.
5. Un poema de amor a una chica que te gusta.
6. Durante un ataque de su equipo, un jugador levanta la mano hacia el compañero que lleva el balón.
7. El Quijote.
8. Dos personas se saludan dándose la mano.
9. Una persona te saca la lengua.
10. Una película de cine.

TEMA 1:FONOLOGÍA

Nota: en todos los siguientes ejercicios, la representación de los fonemas palatales, por exigencias tipográficas, se realiza subrayando la consonante, en vez de usar el signo circunflejo ^, que es el que conoces. Es decir, l representa la palatal líquida lateral (que se escribe en escritura como –ll-), c es la palatal africada sorda (grafía –ch-) y n es la palatal nasal (con grafía –ñ-). Además recurrimos al mismo símbolo de subrayado para representar la alveolar vibrante múltiple r, la llamada –r- fuerte (que en la escritura es nuestra –rr- o r- si va a comienzo de palabra o tras –n, l, s-).

1. Transcribe fonológicamente las siguientes palabras: -

Ejército. - Ceguera. - Freno. - Carro. - Villanía. - Cachalote. - Lluvia. - General. - Niñez. - Mosquito. - Ayuda. - Cárcel. - Revisar. - Deshojar. - Crueldad. - Hablar. - Quejarse. - Cigüeña. - Cuchara. - Provincia. - Examen. - Eyección. - Meñique. - Guisar. - Extracción. - Buey. - Aguilucho. - Lingüística. - Rival. - Terraza.

2. Define fonológicamente todos los fonemas de las doce primeras palabras del ejercicio anterior.

3. Transcribe fonológicamente el siguiente texto:

“No he querido saber, pero he sabido que una de las niñas, cuando ya no era niña y no hacía mucho que había regresado de su viaje de bodas, entró en el cuarto de baño, se puso frente al espejo, se abrió la blusa y se buscó el corazón con la punta de la pistola de su propio padre, que estaba en el comedor con parte de la familia y tres invitados.” *Javier Marías: Corazón tan blanco.*